

LE DISPOSITIF PASSEURS D'IMAGES

“*Passeurs d'images*”, manifestation initiée par le Ministère de la Culture et le Centre National de la Cinématographie et de l'image animée, fédère chaque année entre 10 000 et 20 000 personnes dans le Nord – Pas de Calais. Elle a pour principal objectif de développer l'action culturelle et l'éducation en direction des publics éloignés de l'offre culturelle.

Cette opération est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (Ministère de la Culture), le Conseil Régional du Nord – Pas de Calais, le Conseil Général du Nord, et le Conseil Général du Pas-de-Calais.

Depuis 1998 elle est coordonnée en région Nord – Pas de Calais par l'association Hors Cadre et propose :

• *Des séances de cinéma en plein air*

Séances festives, gratuites et de qualité, elles se déroulent au cœur des quartiers sur un écran géant et sont l'occasion d'offrir “un air de vacances et de ciné” à ceux qui ne partent pas en vacances.

• *Des ateliers de programmation de films - séance débat*

Les séances exceptionnelles sont organisées dans les salles de cinéma, elles permettent aux publics de rencontrer réalisateurs et acteurs venus présenter leur film et engager un débat à l'issue de la projection. Ces séances sont préparées par les stagiaires d'un atelier de programmation.

• *Des ateliers de pratiques artistiques*

Les ateliers de réalisation permettent aux jeunes de découvrir différents aspects du 7ème Art ou de la photographie, en portant un regard actif et critique sur les images et leur environnement.

En réalisant un film (documentaire, fiction, animation, expérimental), les jeunes s'inscrivent dans un véritable projet d'expression et d'éducation à l'image.

• *Une politique tarifaire*

Afin de permettre aux jeunes éloignés de l'offre culturelle et à leur famille (spécificité du Nord – Pas de Calais) de retrouver le chemin des salles obscures, des chèques cinémas sont diffusés dans les villes qui accueillent la manifestation. Elles permettent de bénéficier d'une réduction de 1.50 € sur le tarif réduit des salles associées à l'opération.

• *Des Rencontres Territorialisées*

Les rencontres territorialisées sont constituées de différents temps en amont et en aval du projet, permettant aux stagiaires des différents ateliers et porteurs de projets de croiser les regards sur les productions précédentes et d'échanger sur les projets à venir. Elles permettent également en tant que de besoin d'initier les futurs stagiaires aux outils de productions (caméra, ordinateur, photo...).

• *Une Plateforme Internet contributive*

Afin de faciliter la diffusion de productions réalisées au sein des ateliers, et permettre aux différents participants d'échanger sur le film et l'expérience vécue, l'association Hors Cadre mettra à disposition du groupe de travail une plateforme Internet contributive permettant aux participants des ateliers de confronter leur travail à celui des autres villes et de s'échanger réactions et points de vue.

Pour en savoir plus

www.horscadre.eu

<http://www.passeursdimages.fr/>

PASSEURS D'IMAGES NORD-PAS DE CALAIS**PHASAGE OPERATIONNEL 2012****10 NOVEMBRE 2011 :**

- Date limite de retour de la **fiche de préinscription** pour l'édition 2012.

DECEMBRE 2011 :

- Comité de pilotage.

10 JANVIER 2012 :

- Date limite de retour du **dossier d'appel à projets**.

JANVIER – MARS 2012 :

- Réunions avec les porteurs de projet pour étudier le projet de la ville et envisager ses modalités et contenus spécifiques.

MARS - AVRIL 2012 :

- Réunions de programmation avec les villes pour le choix des films en plein air
- Travaux de co-construction des projets d'atelier
- Envoi aux porteurs de projet de la liste des propositions de films pour les séances de cinéma en plein air.

AVRIL 2012 :

- Comité de pilotage sur la programmation des actions
- Validation des projets
- Calage des dates de séances en plein air

MAI – JUIN 2012 :

- Rencontres Territorialisées : échange avec d'autres groupes, initiation à l'image
- Rencontres de travail à Hors Cadre pour les stagiaires des ateliers
- Présentation de la plateforme et enregistrement sur Internet des stagiaires
- Présentation de l'intervenant
- Commission DRAC pour la validation des films plein air
- Retrait du matériel de communication et des chèques cinéma par les villes

JUIN – SEPTEMBRE 2012 :

- Déploiement des séances en plein air, ateliers de pratique, chèques cinéma
- Visionnage du travail final à Hors Cadre pour les stagiaires des ateliers et validation avec Hors Cadre

SEPTEMBRE – DECEMBRE 2012:

- Mise en œuvre des ateliers de programmation / séances débat
- Restitutions croisées d'ateliers et échanges entre participants
- Mise en ligne sur la plateforme des productions d'été
- Réunions d'évaluation et de bilans

**FICHE DE PREINSCRIPTION : PRESENTATION DU PROJET GLOBAL
PASSEURS D'IMAGES 2012 / NORD PAS DE CALAIS
A RENVoyer POUR LE 10 NOVEMBRE 2011**

VILLE / AGGLOMERATION : _____

Nom et prénom du coordinateur local « Passeurs d'Images » :

Fonction (poste et service) :

Structure : _____

Adresse : _____

Téléphone : ____ / ____ / ____ / ____ / ____ . Fax : ____ / ____ / ____ / ____ / ____ .

Mail : _____

NATURE DES PROJETS

Pour participer à « Passeurs d'Images » en 2012, il est obligatoire de mettre en œuvre au moins deux projets

Projets liés à la formation, la création, l'éducation, l'expression, l'esprit critique :

Atelier de pratiques artistiques (vidéo, photo, ...)

Structure porteuse : _____

Responsable : _____

Fonction : _____

Tel : ____ / ____ / ____ / ____ / ____ .

Signatures et cachets des partenaires :

Atelier de programmation

Structure porteuse : _____

Responsable : _____

Fonction : _____

Tel : ____ / ____ / ____ / ____ / ____ .

Signatures et cachets des partenaires :

Restitution d'atelier

Structure porteuse : _____

Responsable : _____

Fonction : _____

Tel : ____ / ____ / ____ / ____ / ____ .

Signatures et cachets des partenaires :

Projets liés à la diffusion, la découverte, la rencontre avec une œuvre, un auteur, un artiste :

Séance de cinéma en plein air

Structure porteuse : _____

Responsable : _____

Fonction : _____

Tel : ____ / ____ / ____ / ____ / ____.

Signatures et cachets des partenaires :

Séance avec invité

Structure porteuse : _____

Responsable : _____

Fonction : _____

Tel : ____ / ____ / ____ / ____ / ____.

Signatures et cachets des partenaires :

Diffusion de chèques-cinéma

Structure porteuse : _____

Responsable : _____

Fonction : _____

Tel : ____ / ____ / ____ / ____ / ____.

Signatures et cachets des partenaires :

Rencontres Territorialisées

Structure porteuse : _____

Responsable : _____

Fonction : _____

Tel : ____ / ____ / ____ / ____ / ____.

Signatures et cachets des partenaires :