

# L'image et ses codes

## Fiche pédagogique N°1 : Echelle de plans



Les échelles de plans correspondent à la position de la caméra et aux réglages de l'objectif par rapport au sujet filmé.



Le **très gros plan** consiste à filmer un détail sur un personnage ou un objet afin de l'isoler.



Le **gros plan** consiste à filmer seulement un détail



Le **plan rapproché épaule** consiste à filmer le personnage entre le visage et l'épaule



Le **plan rapproché poitrine** consiste à filmer le personnage entre le visage et la poitrine.

Le **plan rapproché taille** consiste à filmer le personnage à partir de la ceinture.



Le **plan américain** consiste à filmer le personnage à partir des cuisses. Ce plan servait historiquement à voir les cow boys dégainer.



Le **plan large** consiste à filmer un personnage ou un objet que l'on peut reconnaître dans un espace large comme une rue par exemple



Le **plan d'ensemble** ou **plan général** consiste à filmer un personnage ou un objet dans un espace vaste : le personnage apparaît alors tellement lointain qu'on le reconnaît



Cette classification n'est qu'indicative car tous les cadrages intermédiaires sont possibles.

