****

**Appel à Projets 2021**

**Fiche atelier de pratique**

**En date du :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Ville / Agglomération / Structure :** Cliquez ici pour taper du texte.

**DOSSIER D'APPEL A PROJETS A RETOURNER AVANT :**

**Le 15 janvier 2021**

À l'adresse suivante : Et par Mail :

Association Hors Cadre Bruno Duriez : duriez@horscadre.eu

duriez@horscadre.eu

72 rue Gutenberg

59000 Lille

Tél : 03 20 33 06 66 / 06 15 26 66 43

www.horscadre.eu

**Présentation du dispositif**

**''Passeurs d'images''**

''Passeurs d'images'', dispositif initié par le Ministère de la Culture et le Centre National de la Cinématographie, fédère chaque année entre 15 000 et 20 000 personnes sur les territoires du Nord et du Pas-de-Calais. Il a pour principal objectif de développer l'action culturelle et citoyenne en direction des publics en difficulté.

- un accompagnement spécifique de chaque projet,

- un souci de l’implication des populations,

- un réel ancrage sur les territoires,

- une qualification des actions par l’intervention de professionnels,

- un cadre déterminé avec les tutelles mais restant « agile »

- une capacité d’innovation pour trouver de nouvelles voies

- un laboratoire d’éducation à l’image et de lien social

- un cofinancement des actions sous « cahier des charges »

Cette opération est soutenue dans le versant Nord des Hauts-de-France par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (Ministère de la Culture), la Préfecture de Région et le Conseil Régional Hauts-de-France. Elle se déploie sur l'ensemble du territoire grâce au soutien des villes, des agglomérations et des structures partenaires du dispositif.

• **Des séances de cinéma en plein air**

Elles se déroulent au cœur des quartiers sur un écran géant). Séances festives, gratuites et de qualité, elles sont l'occasion d'offrir ''un air de vacances et de ciné'' à ceux qui ne partent pas. Elles sont l’occasion de recréer du lien social entre les habitants et travailler au « vivre ensemble ». Elles sont le résultat d’une démarche participative mise en œuvre avec les habitants au sein d’un quartier qui organisent leur séance.

• **Des séances débats**

Les séances débats sont organisées dans les salles de cinéma ou les salles équipées pour l'occasion, Elles permettent aux publics de rencontrer des professionnels à l’issu du film et d’engager un débat avec eux. Ces séances peuvent être préparées lors d'ateliers de programmation par des jeunes et leur famille qui animent la séance débat.

• **Des ateliers de pratiques artistiques**

Chaque année, une quinzaine d'ateliers de pratique artistique, encadrés par des créateurs, professionnels de l'image et du son, permettent aux jeunes de découvrir différents aspects du cinéma, en portant un regard actif et critique sur les images et leur environnement. En réalisant un film (documentaire ou fiction), les jeunes s'inscrivent dans un véritable projet d'expression et d'éducation à l'image et par l’image.

• **Des ateliers de temps longs**

Les villes et structures locales qui le souhaitent peuvent développer comme second volet un deuxième atelier de pratique artistique sur du temps long. Celui-ci vient en complémentarité de l’atelier réalisé l’été, et permet d’approfondir le travail en développant la même thématique et/ou en travaillant avec le même public d’une manière plus soutenue. Bien qu’il soit labélisé Passeurs d’images puisqu’il permet le renforcement des actions d’été, les structures doivent pour le développer trouver leur propre financement (agglomération, CGET...)

• **Une politique tarifaire**

Afin de permettre aux jeunes éloignés de l'offre culturelle et à leur famille de retrouver le chemin des salles obscures, des chèques cinémas sont diffusés dans les villes qui accueillent la manifestation. Ils permettent de bénéficier d'une réduction de 2€ sur le tarif réduit des salles associées à l'opération.

• **La dynamique régionale**
(**Rencontres Régionales, Atelier itinérant et Plateforme Internet)**

Hors Cadre et l’ACAP coordinations de Passeurs d’Images en région Hauts-de-France organiseront aux vacances de Toussaint (dates à préciser) les Rencontres Régionales « Ateliers d’Images, images d’ateliers ». Ces rencontres permettront donc aux jeunes et encadrants de toute la région de présenter le travail effectué lors de l’atelier d’été, de valoriser et échanger sur le parcours mené tout au long de l’année.

Un atelier vidéo itinérant permettant à un groupe mixte composé de jeunes issus des 4 coins de la région de partir à la découverte de leur région qu’ils connaissent souvent mal et de rencontrer les habitants et le patrimoine qui la compose et la définisse. Ensemble ils partiront sur les routes à la rencontre des habitants et du patrimoine et ils en réaliseront un documentaire.

Parallèlement à ces rencontres, afin de faciliter la diffusion de productions réalisées au sein des ateliers, l'association Hors Cadre met à disposition des groupes de travail une plateforme internet contributive : [**www.notragora.com**](http://www.notragora.com)**.** Plus qu'un simple outil de diffusion, la plateforme www.NotrAgora.com représente également un outil d’expression qui accompagne les stagiaires.

**COVID-19**

Face à l’épidémie de covid-19 et aux problématiques sociales et sociétales qui en découlent, Hors Cadre réaffirme les enjeux culturels et citoyen du dispositif Passeurs d’Images en direction des populations et des territoires. En tant que responsable de la coordination du dispositif pour le versant Nord des Hauts-de-France, Hors Cadre accompagnera autant que possible ses partenaires de terrain dans cette période particulière et facilitera la mise en œuvre des actions culturelles et artistiques afin d’aider les habitants dans la réappropriation de leur territoire et de réaffirmer leurs volontés de « vivre ensemble ».

 **PHASAGE OPERATIONNEL 2021**

 (sous réserve des évolutions institutionnelles et budgétaires)

 (sous réserve de l’évolution des restrictions sanitaires liés à la covid-19)

**NOVEMBRE 2020**

- Dossier de demande de subventions
 - Elaboration du budget prévisionnel global

**11 DECEMBRE 2020** :

- Date limite de retour de la **fiche d’inscription** pour l’édition 2021.

**15 JANVIER 2020** :

- Date limite de retour du **dossier d’appel à projets 2021**.

- Etude des pré-projets

**25-26 FEVRIER 2021** :

- Rencontres Régionales Passeurs d’Images des Hauts-de-France (édition 2020).

**FEVRIER – MARS 2021** :

- Réunions avec les porteurs de projet pour étudier le projet de la ville/structure,

ses contenus spécifiques et envisager les modalités de mise en œuvre.

- Points de pilotage régional

**MARS - AVRIL 2021** :

- Travaux de co-construction des projets d’ateliers

- Envoi aux porteurs de projet de la liste des propositions de films pour les

 séances de cinéma en plein air (pré-sélection).

**AVRIL 2021 :**

- Validation des projets et des maquettes budgétaires

- Calage des dates de séances en plein air

- Mise en œuvre des ateliers de programmation des séances en plein air avec les habitants

**MAI - JUIN 2021** :

- Validation des maquettes financières

- Rencontres avec les stagiaires des ateliers de pratiques

- Validation des films pour les séances de cinéma plein airs

- Points de pilotage régional

**JUILLET – AOUT 2021** :

- Déploiement des séances en plein air, ateliers de pratique, chèques cinéma

- Accompagnement opérationnel des partenaires de terrain par Hors Cadre
 - Mise en œuvre de l’atelier itinérant régional (maillage du réseau)

**SEPTEMBRE – DECEMBRE 2021** :

- Mise en œuvre d’ateliers de programmation, séances-débat

- Rencontres Régionales des Hauts-de-France (édition 2021)

- Restitutions d’ateliers et échanges avec les participants

 - Réunions d’évaluation et de bilans avec les porteurs de projets.

 - Travaux administratifs

**Informations Administratives**

**Signataire de la convention globale de partenariat**

 **Nom :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Fonction, titre :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Adresse :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Ville :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Tel :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Mail :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Signataire complémentaire pour la convention Atelier de pratique artistique :**

 **Nom :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Fonction, titre :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Adresse :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Ville :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Tel :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Mail :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Porteur de projet Atelier de pratique artistique:**

 **Nom :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Fonction:** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Adresse :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Ville :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Tél :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Mail :** Cliquez ici pour taper du texte.

**Atelier de Pratiques Artistiques**

**Les ateliers de pratiques artistiques se déroulent sur une ou deux semaines et permettent à une dizaine de jeunes stagiaires (ados, jeunes adultes) de monter un projet ''d’expression en image'' avec l'aide d'un intervenant professionnel (réalisateur, documentariste, plasticien).**

**Pour organiser un atelier, il vous reviendra de gérer l'intervention sur site du professionnel dont l'embauche est assurée par l'association Hors Cadre.**

**En revanche, une participation financière aux frais ainsi que la logistique de l'atelier (déplacements, location de matériel) sont à votre charge sur facturation de Hors Cadre.**

**Il est indispensable de gérer la question des droits à l'image et des droits d'auteurs pour les diffusions à venir du film.**

**Description de l'action :**

Activité choisie :

[ ] Photo [ ] Vidéo

Autre, précisez :Cliquez ici pour taper du texte.

Public visé :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre | Age | Sexe | Situation : scolarisé, étudiant, chômeur,etc...) | Territoires (Nom, Quartier, Rurale, etc...) |
| Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. |

Thèmes envisagés (obligatoire même si celui-ci pourra évoluer au fil du projet) :

Cliquez ici pour taper du texte.

Origine du projet :

Cliquez ici pour taper du texte.

Quels sont les objectifs que vous souhaitez atteindre par cet atelier ?

Méthode d'évaluation envisagée :

[ ]  Le nombre de participants [ ]  L'assiduité du groupe

[ ]  La qualité du film [ ]  Le nombre d'articles de presse

[ ]  L'ambiance du groupe

 [ ]  Autre, précisez :Cliquez ici pour taper du texte.

Sensibilisation du groupe :

A quelle date le groupe sera constitué ?

De quelle façon allez-vous les sensibiliser ?

A partir de quand Hors Cadre peut-il accompagner cette sensibilisation ?

Cliquez ici pour taper du texte.

Matériel :

Possédez-vous du matériel audiovisuel ou informatique disponible lors de l'atelier ?

[ ]  Oui [ ]  Non

Si oui lequel ?

Cliquez ici pour taper du texte.

Tout atelier entrainera la création d'un groupe de travail sur la plateforme www.NotrAgora.com.

**Mise en place du projet :**

**Pour mettre en place un atelier de pratiques artistiques, il est important de travailler ensemble avant le début de cet atelier. Plusieurs réunions préalables doivent être programmées : une première avec le porteur de projet afin de résoudre certaines questions pratiques comme la sensibilisation du public, la thématique ou la diffusion de l'atelier par exemple ; une ou plusieurs réunions de sensibilisation avec les jeunes pour déterminer le cadre du projet, la thématique.**

• Calendrier :

º temps de préparation (Février- Mai)

º temps de réalisation (Juin - Septembre)

º temps de restitution et de valorisation (Septembre - Décembre)

• Articulation de l'action avec d'autres dispositifs (précisez lesquels) :

• Partenaires locaux associés (détaillez les motifs de leur partenariat) :

• Durée globale de l'atelier, 2 semaines (soit 10 jours effectifs) ou 1 semaine (atelier d’initiation : 5 jours effectifs) :

du Cliquez ici pour taper du texte.auCliquez ici pour taper du texte.

• Lieu principal du déroulement de l'action et son adresse :

Cliquez ici pour taper du texte.

• Ce lieu dispose-t-il d'une connexion Internet (permettant l'utilisation de la plateforme NotrAgora) ?

[ ]  Oui [ ]  Non

• Responsable de l'encadrement local des participants (il est important que l'animateur local puisse être présent auprès des stagiaires durant **toute la durée** de l'atelier) :

 Nom : Cliquez ici pour taper du texte.

 Qualité : Cliquez ici pour taper du texte.

 Tel : Cliquez ici pour taper du texte.

 Mail : Cliquez ici pour taper du texte.

**Le Budget – Atelier de pratique**

**Ville / Structure :**

**BUDGET PREVISIONNEL d'un atelier de pratique**

 **DEPENSES**

 **Intervention artistique**

 Prestations Pédagogiques (50 €/heure)

 **Logistique**

 Matériel et Equipements

 Frais des Jeunes

 Déplacement et Frais intervenants

 Sous-total

 **Mise en œuvre**

 Assurance

 Communication

 Déplacement

 Missions, réceptions

 Charges Extérieures

 Salaires et Charges

 Sous-total

 Apports Ville

 **TOTAL DEPENSES**

 **RECETTES DES VILLES/STRUCTURES**

 Valorisations des villes / structures

 Participations indirectes des villes / structures

 Participations directes des villes / structures en financement

 SOUS TOTAL PARTICIPATION

 **SUBVENTIONS**

 Etat (hors DRAC)

 Région (hors Culture)

 Département

 Agglomération

 Participations Hors Cadre sur subvention globale

 Fonctionnements Hors Cadre sur subventions dédiées

 SOUS TOTAL SUBVENTIONS

 **TOTAL RECETTES**

Ce budget doit être équilibré

**Atelier de Temps Long**

Les structures porteuses qui le souhaitent peuvent développer comme second volet un deuxième atelier de pratique artistique sur du temps long. Celui-ci vient en complémentarité de l'atelier réalisé l'été, et permet d'approfondir le travail en développant la même thématique et/ou en travaillant avec le même public d'une manière plus soutenue. Bien qu'il soit labélisé Passeurs d'Images puisqu'il permet le renforcement des actions d'été, les structures doivent pour le développer trouver leur propre financement (agglomération, CGET, fond propre, fondation..).

**Porteur de projet :**

 **Nom :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Fonction (poste et service) :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Adresse :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Ville :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Téléphone :** Cliquez ici pour taper du texte.

 **Mail :** Cliquez ici pour taper du texte.

• Thématique envisagée :

Cliquez ici pour taper du texte.

• Public visé :

Cliquez ici pour taper du texte.

• Comment cet atelier vient initier ou compléter l'atelier d'été ?

Cliquez ici pour taper du texte.

• Objectifs de cet atelier temps long :

Cliquez ici pour taper du texte.

• Planning d'intervention envisagé (durée, période, volume horaire) :

Cliquez ici pour taper du texte.

• Source du financement annexe :

Cliquez ici pour taper du texte.

• Montant du financement annexe :

Cliquez ici pour taper du texte.

**Les Rencontres Régionales**

**Les Rencontres Régionales, permettent aux stagiaires des différents ateliers et porteurs des projets d'échanger, de présenter leurs productions précédentes et croiser les regards sur leurs projets à venir. Pendant ces temps les professionnels peuvent aussi échanger sur leurs pratiques, méthodologie d'encadrement et partager leurs expériences quant à la réalisation d'un projet culturel en direction de la jeunesse. Organisé conjointement avec l’ACAP, coordination du dispositif pour l’Aisne, l’Oise et la Somme, ces rencontres se dérouleront du aux vacances de Toussaint (dates à préciser) en Picardie. Ces rencontres se dérouleront sous réserves de financement régional et de restriction sanitaire dû à l’épidémie de covid-19.**

Pensez-vous participer aux Rencontres Régionales ?

[ ]  Oui [ ]  Non

Votre groupe de jeunes peut-il facilement se déplacer ?

[ ]  Oui [ ]  Non

Qu'est-ce qui vous intéresse dans ce type de rencontres ?

 [ ]  ateliers participatifs

 [ ] diffusion du film réalisé par les jeunes

 [ ] confronter le film des jeunes à d'autres films d'ateliers

 [ ] échanger autour des films et des pratiques

 [ ] rencontrer des professionnels de l'image

 [ ] les tables rondes et thématiques

 [ ] Autre, précisez :Cliquez ici pour taper du texte.

**La Plateforme Internet**

**NotrAgora**

**Afin de faciliter la diffusion de productions réalisées au sein des ateliers, et permettre aux différents participants d'échanger sur le film et l'expérience vécue, l'association Hors Cadre mettra à disposition du groupe de travail une plateforme Internet contributive permettant aux participants des ateliers de confronter leur travail à celui des autres villes, d'échanger sur leurs pratiques et de partager leurs expériences et leur productions.**

Qui sera l'animateur du groupe de travail sur la plateforme Internet ?

Cliquez ici pour taper du texte.

Est-il déjà inscrit sur la plateforme ?

[ ]  Oui [ ]  Non

Avez-vous des ordinateurs connectés à Internet pouvant être mis à disposition des stagiaires ?

[ ]  Oui [ ]  Non

Quand pouvons-nous rencontrer les stagiaires pour leur présenter la plateforme et réaliser avec eux leurs inscriptions ?

Cliquez ici pour taper du texte.

La structure partenaire et/ou l’encadrant possède-t-elle un compte/une page Facebook professionnel ? Si oui sous quel nom ?

Cliquez ici pour taper du texte.

**Vos remarques et points particuliers sur lesquels vous souhaitez attirer notre attention :**

**Contacts**

Envoi du dossier :

duriez@horscadre.eu

Informations :

Tel : 03.20.33.06.33 / 06 15 26 66 43

duriez@horscadre.eu

Association Hors cadre

72, rue Gutenberg

59000 Lille